



FONDATION  
**MINERVE**  
INSTITUT DE FRANCE

# « Langeais, Foulques Nerra et les châteaux des pays de Loire, de l'an mil à la première croisade »

sous la direction d'**André VAUCHEZ**, Conservateur du Château de Langeais, ancien Directeur de l'École française de Rome, et de **Dominique BARTHÉLEMY**, Professeur d'Histoire du Moyen Âge à la Sorbonne, membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (Institut de France)

**6 et 7 octobre 2021**

**Château de Langeais**  
37130 Langeais

Le château de Langeais dans son état actuel remonte à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Mais, immédiatement derrière lui, dans le parc, se trouvent les ruines encore imposantes d'un château que le comte d'Anjou Foulques III Nerra aurait édifié entre 996 et 1020. Celui-ci passe pour être le plus ancien donjon en pierre dont il reste des vestiges sur le sol français. Célébrer cet édifice millénaire sera l'occasion de faire le point, avec des archéologues et des historiens spécialistes de ces questions, sur le tournant qu'a constitué la mise en place de châteaux d'un nouveau type en Touraine et en Anjou autour de l'an 1000.

Ce que nous percevons de l'histoire de Langeais à cette époque appellera naturellement une comparaison avec les autres châteaux de ces deux régions, entre Blois et Angers. Non seulement sur le plan de l'architecture militaire, mais aussi pour ce qui concerne le régime seigneurial et les guerres féodales entre comtes et châtelains rivaux, avec la participation de leurs vassaux et chevaliers, que les chroniques et notices monastiques de l'époque nous permettent d'entrevoir. Il sera également intéressant de s'interroger sur le devenir de ces châteaux entre le Moyen Âge et notre époque, en particulier à travers la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle qui en a transmis un souvenir mythique.

## PROGRAMME

### Mercredi 6 octobre : journée archéologique et littéraire

**9h30**

Accueil des participants

**9h45**

Ouverture des travaux du colloque par **André VAUCHEZ** et **Dominique BARTHÉLEMY**, Académie des inscriptions et belles-lettres, Institut de France

- **Elisabeth LORANS**, professeur à l'université de Tours, Institut Universitaire de France :  
« Le château primitif de Langeais » (avec visite guidée du donjon dans son environnement)
- **Luc BOURGEOIS**, professeur à l'université de Caen et directeur-adjoint du Centre Michel de Boüard :  
« Doué-la-Fontaine (Maine-et-Loire) et le destin des palais carolingiens d'Aquitaine »
- **Jean BRODEUR**, archéologue à l'INRAP, chargé de cours à l'Université d'Angers :  
« Un palais, une motte et un bourg de Foulques Nerra (Angers, Beaufort-en-Vallée)

**14h30**

- **Emmanuel LITOUX**, archéologue départemental du Maine-et-Loire :

« Une diversité architecturale et sociale : Saumur, Montsoreau, La Fontaine de Montfort aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles »

- **Pierre PAPIN**, archéologue départemental de l'Indre-et-Loire : « Le château de Loches au XI<sup>e</sup> siècle à la lumière des fouilles récentes »

**16h30**

Conférence publique de **Pierre BRUNEL**, Académie des sciences morales et politiques, président de l'Institut :

« L'énigme de Langeais dans le roman de Balzac »

### Judi 7 octobre : journée historique

**9h — 12h**

- **Chantal SENSÉBY**, maître de conférences HDR à l'Université d'Orléans : « Regards de moines sur les châteaux du comte Foulques »
- **Dominique BARTHÉLEMY**, professeur à la Sorbonne-Université, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres :  
« Les campagnes de Foulques Nerra en pays de Loire »
- **Yves SASSIER**, professeur émérite à la Sorbonne-Université : « Foulques Nerra et les Capétiens »

**14h30**

- **François-Olivier TOUATI**, doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de Tours : « Foulques Nerra et la Terre Sainte »
- **Jean-Marie MOEGLIN**, professeur à la Sorbonne-Université, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres :  
« L'historiographie de Foulques Nerra »

**17h**

Conclusion, par **Dominique BARTHÉLEMY**, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres