

RAPPORT 2020

CONSOLIDATIONS ET RELEVES AU CHATEAU DE VAUTHEAU

LA GRANDE VERRIERE -71-.

Notre regretté ami Michel DESVIGNES avait fait appel au Centre de Castellologie de Bourgogne (CeCaB) pour obtenir des conseils sur la création d'une association de sauvegarde du château de Vautheau à La Grande Verrière. Dans l'élan qu'il avait suscité, le CeCaB, sous la direction de Valentin CHEVASSU, a publié en 2015 un ouvrage intitulé « *Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois, Histoire, architecture et archéologie* » (Fig. 1).



Fig. 1 - Publication 2015 le château de Vautheau

Depuis cette date, l'association « La Renaissance du château de Vautheau », fortement soutenue par madame BARNAY, maire et conseillère départementale, a obtenu un bail emphytéotique de la part du propriétaire et a entrepris de débroussailler les lieux et de commencer la restauration des vestiges.

Durant la semaine 30, à savoir du lundi 20 juillet au vendredi 24 juillet 2020, une équipe du Centre de Castellologie de Bourgogne est intervenue au château de Vautheau commune de la Grande Verrière (Saône-et-Loire), à la demande de l'association « La Renaissance du château de Vautheau » pour accompagner ses adhérents dans la consolidation de la voûte d'entrée de la tour-porte (Fig.2).



Fig. 2 - Voûte de la tour-porte en cours de consolidations.

Adhérents du CeCaB ayant participé à cette opération (par ordre alphabétique) :

Gilles AULOY - Guy CHARLEUX - Robert CHEVROT - Sylvette GUYONNOT - Gaëtan KOENIG - Michèle LAPORTE - Alain MARLOT - Jean VALLET.

Adhérents de l'association « la Renaissance du château de Vautheau » ayant participé à l'opération (signalons que l'association est adhérente au CeCaB)

Agnès ALBY - Jean-Philippe BOUDET - Serge BRIERE - Hervé PETITJEAN - Gauthier JACQUELIN - Colette VALLEE.

En concertation avec l'association de Vautheau, nous avons, dans un premier temps, tenté de comprendre la construction de cette tour-porte et en déterminer ses différentes phases (Fig. 3 et 4).



Fig.3 Tour-porte face intérieure.



Fig. 4 Tour-porte voûte d'entrée.

Plusieurs hypothèses ont été émises, certaines argumentées, notamment en ce qui concerne la connexion de cette tour-porte avec l'enceinte. Nous avons entrevu plusieurs périodes de constructions qui pourraient s'établir entre le XII^e et le XVI^e siècle. Toutefois, à défaut d'étude minutieuse, de relevés architecturaux précis et de fouilles archéologiques, nous en sommes réduits, pour le moment, à de simples suppositions, et les travaux de Valentin CHEVASSU restent la référence.

Parallèlement, nous avons procédé au relevé « pierre à pierre » d'un mur de fondation dégagé il y a quelque temps, large de 0,65 m, sur une profondeur de 0,70 m environ, et non recouvert, barrant l'intérieur de la tour-porte sur toute sa largeur, à hauteur des chambres de tirs dans lesquelles se trouvent les archères à étriers (voir relevé ci-après) et (fig. 5). Il pourrait s'agir des fondations d'un mur ayant pu soutenir un escalier (?).



Fig. 5 Tour-porte - La flèche jaune indique les fondations d'un mur ayant pu soutenir un escalier

La découverte de ce mur a également permis de mettre au jour un autre mur de fondation, parallèle au précédent et distant de 0,85m, supportant une porte qui pourrait être la porte originelle : cette porte présente un large chanfrein ; deux crapaudines dans la partie supérieure pour fixer les vantaux de bois. Ce mur, large de 1,50m, est aujourd'hui visible sur une profondeur de 1,30m environ. Les pierres constituant ces murs sont liées par un mortier de chaux, mais parfois celui-ci a disparu et de la terre l'a remplacé (voir relevé ci-après) et (fig. 6).



Fig. 6 - Tour-porte. - Fondations d'un mur soutenant une porte (peut-être originelle ?)

A l'extérieur de la tour ronde d'artillerie qui se situe en contrebas de la tour-porte, un trou avait été pratiqué dans le sol afin de mettre en évidence la bouche à feu partiellement visible. Ce sondage a dégagé, sur une profondeur d'environ 1 m et sur une largeur de 0,60 m, les fondations du mur de courtine qui se rattache à cette tour (voir relevé ci-après) et (fig. 7 et 8).



Fig. 7 - Tour d'artillerie vue depuis l'extérieur.



Fig. 8 Tour d'artillerie, bouche à feu dégagée avec à gauche départ d'un mur de courtine (flèche jaune).

Des travaux de débroussaillage puis de terrassement hors sol ont été poursuivis le long de la tour-porte, côté est, afin de déblayer le tas de terre et de pierres provenant de l'effondrement des parties hautes du mur est de cette tour-porte. Cet énorme amas de gravats gêne la pose de l'échafaudage qui permettrait de consolider cette partie de mur avant qu'elle ne s'effondre totalement (fig. 9, 10).



Fig.9 Remblai gênant la pose de l'échafaudage (flèche verte) Fig.10 Remblai en cours de dégagement

Deux gros linteaux de cheminée monumentale avec moulurations ont été dégagés de ce tas de terre, cheminée qui était initialement adossée à ce mur Est et qui s'est brisée lors de la chute des étages de cette tour-porte. Ces linteaux pourraient dater du premier quart du XVI^e siècle et seraient contemporains de la tour d'escalier (fig. 11 et 12).



Fig. 11 Linteaue de cheminée découvert dans les déblais provenant de la chute du mur de la tour-porte



Fig. 12. Deux blocs lapidaires moulurés provenant également du remblai de la tour-porte

Un fragment d'enduit peint représentant une fleur de couleur rouge a été également découvert dans les gravats (fig. 13, 14, 15).



Fig. 13/14/15 - Fragment d'enduit peint (c'est le même fragment).

Par ailleurs, de nombreux tessons de céramique commune de couleur grise, sans doute médiévale, ainsi que des morceaux de tuiles de toutes époques ont été ramassés lors de rapides prospections de surface. Il faut noter que la céramique provient vraisemblablement des ateliers de potiers d'Ornez près d'Autun.

Les photographies ci-après montrent quelques exemples de lapidaires découverts au château de Vautheau qui seront relevés, étudiés, photographiés et conservés à l'abri, dans un endroit sec et sécurisé (fig.16,17,18).



Fig.16/17/18 - Blocs lapidaires cheminée et autres modénatures.

Enfin, lors des deux derniers jours du chantier, une équipe composée à la fois d'adhérents du CeCaB et d'adhérents de l'association « La Renaissance du château de Vautheau » a remonté une partie de la voûte de la tour-porte afin de la renforcer. Les travaux en toute sécurité, rendus possible par l'installation de vaux et d'un échafaudage, devront se poursuivre pour remonter totalement la voûte (fig. 19 et 20).



Fig. 19/20 - L'équipe du CeCaB et de l'association « Renaissance du château de Vautheau » en train de consolider la voûte de la tour-porte.

Légendes des relevés :

Relevé 1 = Fondations du mur sud-ouest situé sous la porte intérieure de la tour-porte (relevé Gilles AULOY - Michèle LAPORTE) - 20/21 juillet 2020. Echelle 1/7ème

Relevé 2 = Fondations du mur ouest situé sous le mur de doublage de la tour-porte (relevé Sylvette GUYONNOT - Michèle LAPORTE) - 22 juillet 2020. Echelle 1/4ème

Relevé 3 = Fondations du mur est situé sous le mur de doublage, opposé au précédent, de la tour-porte (relevé Gilles AULOY - Sylvette GUYONNOT) - 21 juillet 2020. Echelle 1/4ème

Relevé 4 = Fondations du mur nord-ouest (peut-être les fondations d'une rampe d'escaliers) (relevé Gilles AULOY - Michèle LAPORTE) - 23 juillet 2020. Echelle 1/10 ème

Relevé 5 = Fondations du mur de courtine contre la tour ronde d'artillerie (relevé Gilles AULOY - Alain MARLOT) - 24 juillet 2020. Echelle 1/10ème

-  Dessin des pierres.
-  Mortier ou terre lorsque le mortier a disparu.



Fig. 21 - Relevé 5 = Fondations du mur de courtine contre la tour ronde d'artillerie

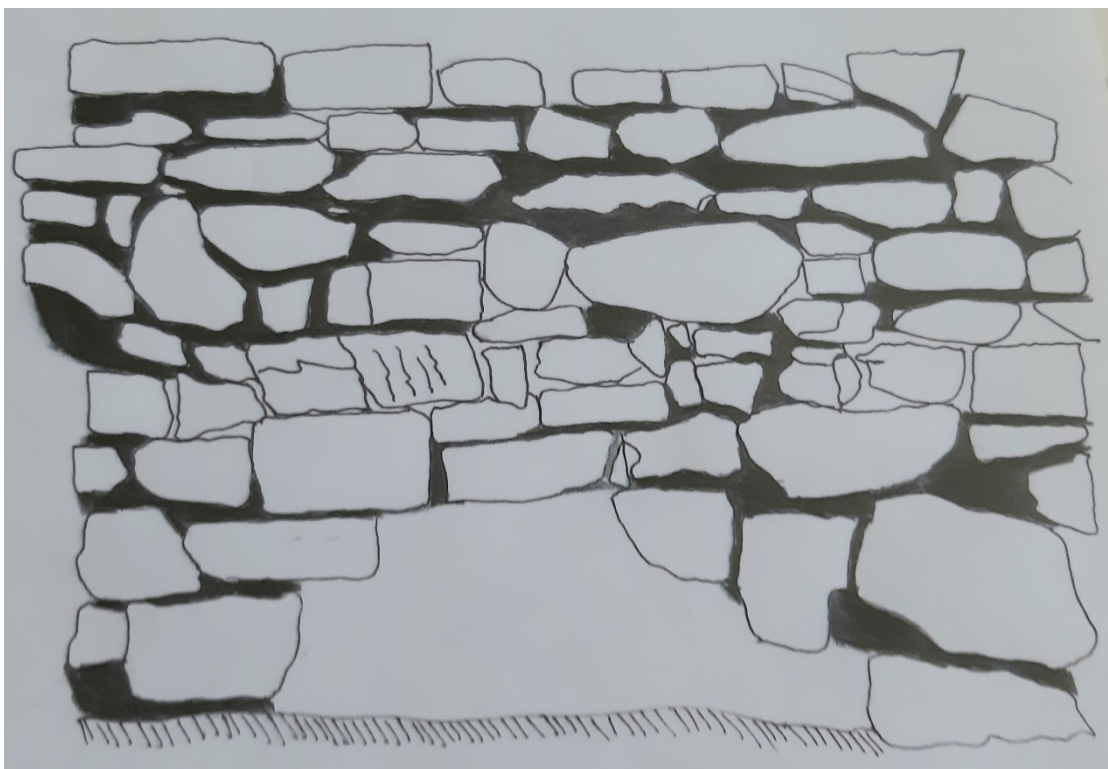


Fig. 22 - Relevé 1 = Fondations du mur sud-ouest situé sous la porte intérieure de la tour-porte

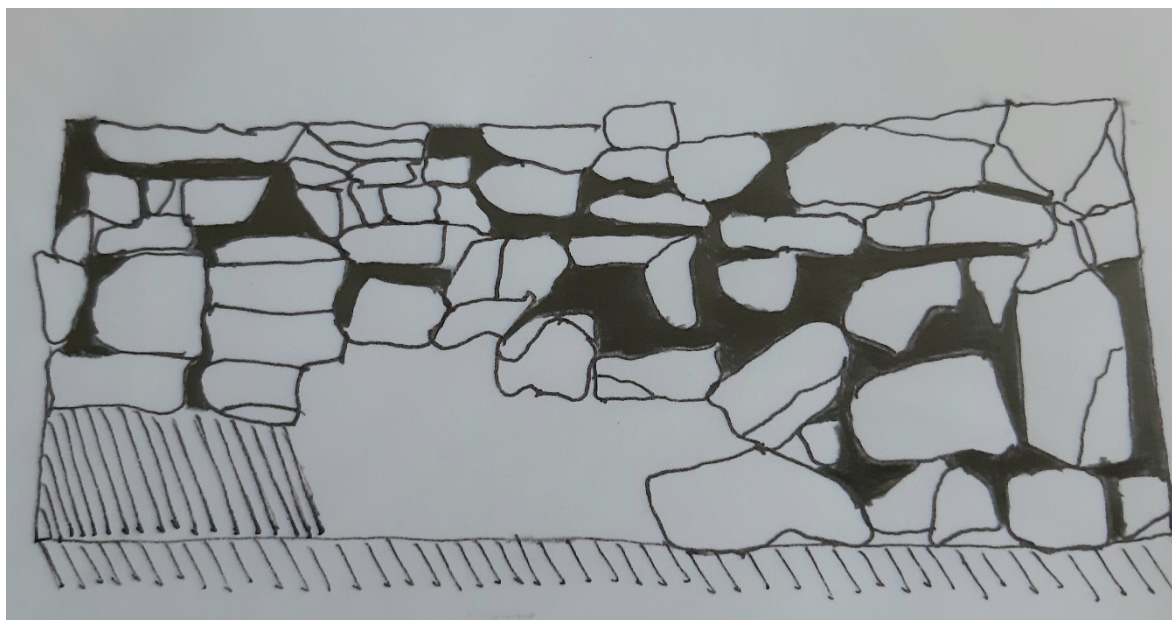


Fig. 23 - Relevé 4 = Fondations du mur nord-ouest (peut-être les fondations d'une rampe d'escaliers)

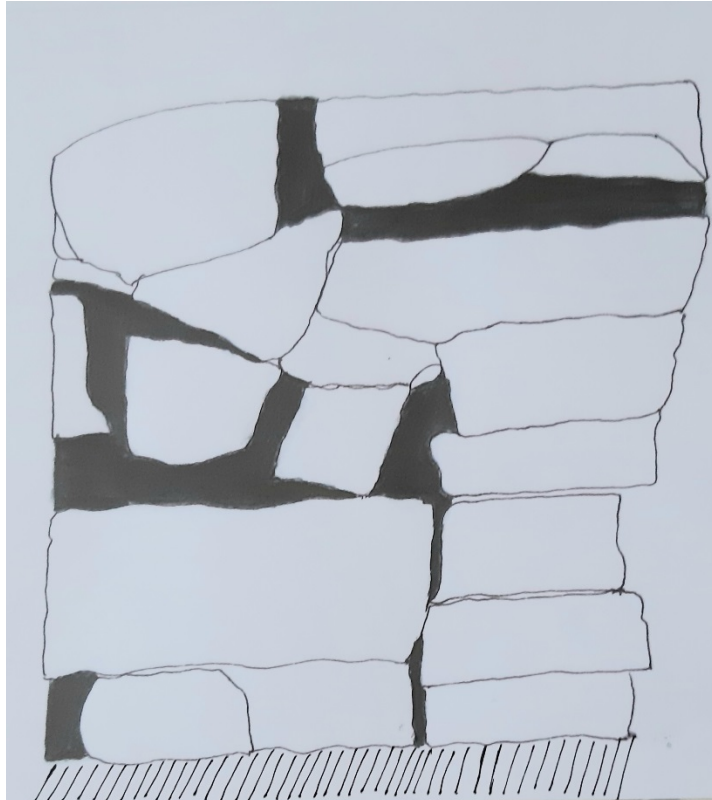


Fig. 24 - Relevé 2 - Fondations du mur ouest situé sous le mur de doublage de la tour-porte.

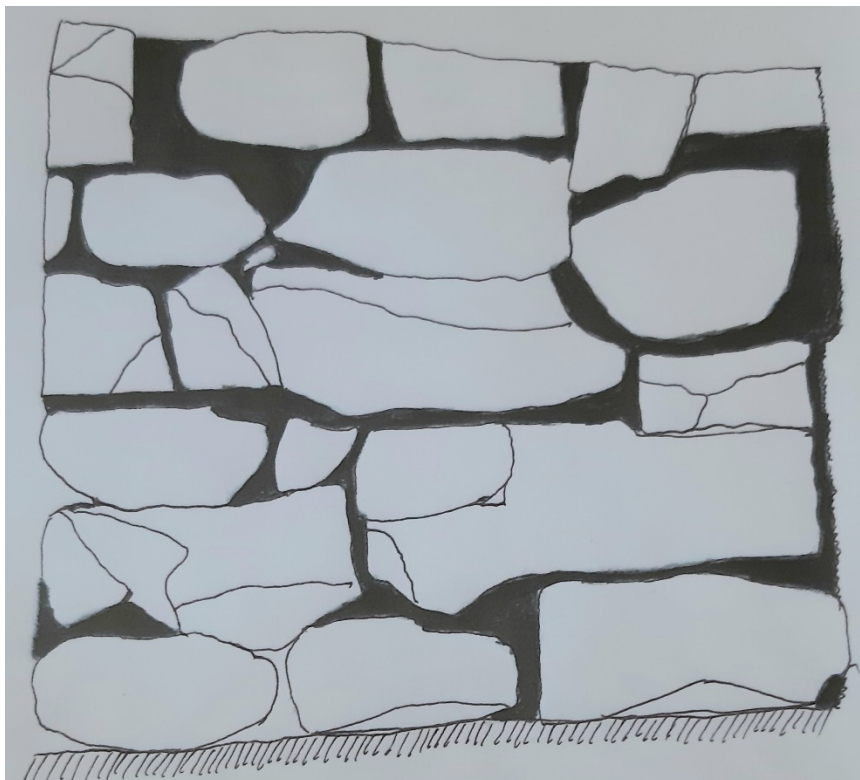


Fig. 25 - Relevé 3 = Fondations du mur est situé sous le mur de doublage, opposé au précédent, de la tour-porte